

# Canticuénticos Embrujados



**Letras y cifrados del disco  
"Canticuénticos Embrujados"  
Gobi Music 2009**



**Música para chicos sobre ritmos argentinos y latinoamericanos**

*Del disco "Canticuénticos embrujados" editado por Gobi Music en 2009  
[canticuenticos.com.ar/](http://canticuenticos.com.ar/) [canticuenticos@gmail.com](mailto:canticuenticos@gmail.com)*

# Índice

Candombo a Marunga	01
Felisa	02
Rasquito (chamamé)	03
Textos malditos	05
Ovejas en riiima (carnavalito)	07
Parra Violética (cueca)	09
Bailecito del viento	11
Ringdinho	13
Hormigas de ciudad	15
Gato urgente	17
Candombe de las despedidas	19

CANDOMBO A MARUNGA  
L y M: Ruth Hillar-Daniela Ranallo

Se viene.....  
Se viene la rosca.....

Se viene la rosca marosca,  
buscá la marimba.  
Venite con ganas Marunga,  
que vas a bailar.

Te llama la conga, Marunga,  
tomate esta curva.  
Curvas de candombe o de rumba,  
que vas a bailar....

Una rumba de morondanga  
o candombe mondongo.  
Mondonde te escondes Marunga?  
Marunga Cusifai!

Una rumundanga caramba,  
una rumundanga.  
Un candomongo candombo,  
un candomondongo.

Una rumundanga caramba,  
una rumundanga.  
Un candomongo candombo,  
un candomondongo.

## FELISA

L y M: Ruth Hillar-Daniela Ranallo

*A7*                      *Dm*  
Felisa aterriza en Venezuela  
*A7*                      *Dm*  
de joropo y palmar.  
*A7*                      *Dm*  
Cuando las maracas golpetean,  
*A7*                      *Dm*  
sola empieza a bailar.

Felisa, qué risa barullera!  
Ay, qué gusto le da!  
Al toque del cuatro, su pollera  
sólo quiere girar.

*Gm*   *Dm*  
Felisa, Felisa,  
*Gm*                      *Dm*  
que te pisa, que no te pisa.  
*Gm*   *Dm*  
Felisa, Felisa,  
*A7*                      *Dm*  
que se viene el pisotón!

Felisa que pisa Venezuela,  
ay, no puede parar!  
Se le desbaratan las caderas  
cuando sale a bailar.

Felisa, gurisa bochinchera.  
Qué te voy a contar!  
Se le van enredando las piernas  
y pa' l suelo se va.

Felisa, Felisa,  
que te pisa, que no te pisa.  
Felisa, Felisa,  
que se viene el pisotón!

## RASQUITO (chamamé)

L y M: Ruth Hillar-Daniela Ranallo

*G* *Am7*  
Rasquito, Rasqui, Rasquito  
*C(add9)* *G*

se rasca con pata y pico

*G* *Am7*  
Rasquito, Rasqui, Rasquito,  
*D7* *G*

qué pica, qué picazón!

*G* *Am7*  
Su plumón de pichoncito  
*C(add9)* *G*

Ya se empieza a desplumar.

*Bm7* *C*  
Donde asoman canutitos,  
*D7* *G*

plumas nuevas picarán.

*G* *Am7*  
Y si pica con pata y con pico  
*C(add9)* *G*  
se rasca Rasquito tanta picazón.

*C(add9)* *G*  
Y si pica con pata y con pico  
*A7* *D7*  
se rasca Rasquito, pichón y gorrión.

Y si pica con pata y con pico...

*G* *Am7*  
Rasquito, Rasqui, Rasquito  
*C(add9)* *G*  
nunca come de a poquito.  
*G* *Am7*  
Por glotón y atolondrado  
*D7* *G*  
el buche se le ha estirado.

Y si pica con pata y con pico  
se rasca Rasquito tanta picazón.  
Y si pica con pata y con pico  
se rasca Rasquito, pichón y gorrión.

Y si pica...

*G* *Am7*  
Entre caídas y tumbos  
*C(add9)* *G6*  
y aterrizadas de más.  
*Bm7* *C(add9)*  
Ay! Que se pone difícil  
*D(sus4)* *G*  
querer crecer y volar.

Y si pica con pata y con pico  
se rasca Rasquito tanta picazón.  
Y si pica con pata y con pico  
se rasca Rasquito, pichón y gorrión.

Y si pica...

## TEXTOS MALDITOS

L y M: Ruth Hillar-Daniela Ranallo

*Em*            *D*  
Acecha un cántico  
      *C*        *B7*  
de ánimo rápido  
      *Am*            *Em*  
que es como un látigo  
*B7*            *Em*  
que contagia.

*Em*            *D*  
Provoca músculos,  
      *C*        *B7*  
rítmicas múltiples.  
*Am*            *Em*  
Textos malditos  
      *B7*            *Em*  
que quieren brotar.

*Em*  
Máquina esdrújula  
*D*  
      Derramasílabas,  
*C*  
síncopas cómplices  
*B7*  
      te llevarán.  
*Em*  
Código mágico  
*D*  
      que te condena,  
      *C*  
te entra en las venas,  
      *C*    *B7*    *Em*  
te hace bailar.

Máquina esdrújula...



Rápido píldoras.  
cápsulas cósmicas.  
Pícaros ángeles,  
sálvenme ya.

Rey del descanso  
llamalo al silencio.  
Los textos malditos  
no quieren callar.

Máquina esdrújula  
derramasílabas,  
síncopas cómplices  
te llevarán.  
Código mágico  
que te condena,  
te entra en las venas,  
te hace bailar.

Máquina esdrújula...

## OVEJAS EN RIIIMA

L y M: Ruth Hillar-Daniela Ranallo

*A ver quién se va a animar,  
a descubrir en un rato  
las rimas que sin recato,  
escondí, para jugar.*

*Gm                    Bb*  
Vengo con mis diez ovejas,  
*Gm                    C*  
tarareando coplas viejas  
*Gm                    C D7           Gm*  
que vuelven conmigo a cantar.

*Gm                    Bb*  
Mis coplas voy rejuntando,  
*Gm                    C*  
una y mil encadenando,  
*Gm                    C D7 Gm*  
por la diversión de rimar.

*Gm                    Bb*  
Y si en alguna ocasión,  
*Bb                    C*  
la rima me ha de faltar,  
*C                    Bb*  
búscole palabra tal  
*D7                    Gm*  
que se parezca al montón.

Y si en alguna...

Me dijeron las ovejas,  
sobre todo las mas viejas,  
las que saben por tradición.

- Nunca debes olvidar,  
la palabra suena igual  
al final de la oración -

No vaya a ser que esta vez,  
la rima de la canción,  
parezca una colección  
de palabras al revés.

No vaya a ser que esta vez...

Mis ovejas entendidas,  
quieren que yo bien las diga  
y no me perdonan error.

Si la rima no se arrima  
me miran fijo, con cara  
de toro flaco con rulos.

Animate vos también  
a inventar con desacato,  
hasta quedar turulato  
de tantas rimas hacer.

Animate vos también...

PARRA VIOLÉTICA (Cueca)  
L y M: Ruth Hillar-Daniela Ranallo

*Chiquítica Violética:*  
*Te escribico esta cártica como te gusta a vos.*  
*Como cuequítica pa' tus zapáticos,*  
*te canto esta canción.*

A Bm7  
Chiquítica Violética:  
E7 A  
Te escribico esta cártica,  
A Bm7  
en forma de canciónica  
E7 A  
como te gusta a vos,  
en forma de canciónica  
como te gusta a vos.

A Bm  
Probando con las létricas  
E7 A  
de todas las palábricas,  
A Bm7  
jugando con las rímicás  
E7 A  
te canto esta canción,  
jugando con las rímicás  
te canto esta canción.

A Bm7  
Canto mi cártica como cuequítica,  
E7 A  
por vos Violética.  
A Bm7  
Por vos Violética, como cuequítica  
E7 A  
pa' tus zapáticos.  
F#m F#7 Bm7  
Te escribico esta cártica,  
E7 Amaj7  
como te gusta a vos.

*Chiquítica Violética:  
Te escribico esta cártica que dice tu valor.  
Por la poesía de tu guitárrica  
con todo el corazón.*

Bandera es tu guitárrica,  
curiósica chilénica.  
Defiendes con tus décimas  
poesías de valor.  
Defiendes con tus décimas  
poesías de valor.

Gritónica violética,  
bordaste con tu llántico  
caminos que tejístique  
con todo el corazón.  
Caminos que tejístique  
con todo el corazón.

Canto mi cártica como cuequítica,  
por vos Violética.  
Por vos Violética, como cuequítica  
pa' tus zapáticos.  
Te escribico esta cártica,  
como te gusta a vos.

## BAILECITO DEL VIENTO

L y M: Ruth Hillar-Daniela Ranallo

*Am*                    *F*  
Vicente Cuentacuentos  
*G7*                    *C*  
muy tarde llegó,  
*F*                    *G7*    *C*    *Am*  
trayendo sus relatos  
*F*                    *E7*    *Am*  
bajo el sombrero.

*Am*                    *F*  
A mitad de camino  
*G7*                    *C*  
el viento sopló,  
*F*                    *G7*    *C*    *Am*  
llevándole el sombrero  
*F*                    *E7*    *Am*  
lleno de cuentos

*F*                    *C*  
Y allá van agitando el aire  
                  *D*                    *C*  
tantas historias por contar,  
                  *D*                    *C*  
personajes confundidos,  
                  *E7*                    *Am*  
leyendas largas por la mitad.

*Am*                    *F*  
Pobrecito Vicente  
*G7*                    *C*  
El Cuentacuentos,  
*F*                    *G7*    *C*    *Am*  
que perdió en un soplido  
*F*                    *E7*    *Am*  
sombrero y cuentos.

Giraban las ideas  
en remolino,  
mareando las historias  
entre el polvillo.

Un puñado de letras  
por fin rescató,  
pero en un agujero  
Vicente cayó.

Y si quieres él te las cuenta  
quizás lo tengas que ayudar.  
Trae muy desordenadas  
historias para completar.

Pobrecito Vicente  
El Cuentacuentos,  
que perdió en un soplido  
sombrero y cuentos.

## RINGDINHO

L y M: Ruth Hillar-Daniela Ranallo

*G(add9) Am7*  
Ringdinho despiértate,  
*D9 D7(b9) G(add9)*  
que vengo trayéndote café.  
*G(add9) Am7*  
El día creciendo está,  
*D9 D7(b9) G(add9)*  
te espera listo para jugar.

*Bm7 E7*  
Ring, ring, ring, ring  
*Bm7 E7*  
Ring, ring, ring, ring  
*Bm7 Am7*  
Ring, ring, Ringdinho...  
*D7 G(add9)*  
A levantarse! O mis cosquillas te correrán.

Ringdinho despiértate,  
que vengo trayéndote café.  
Tu cuarto has de ordenar,  
seguro tendrás para estudiar.

Ring, ring, ring, ring  
Ring, ring, ring, ring  
Ring, ring, Ringdinho...  
A levantarse! O sin frazada te quedarás.



Ringdinho despiértate,  
que vengo trayéndote café.  
Tu ayuda me debes dar,  
más de un mandado que hacer tendrás.

Ring, ring, ring, ring  
Ring, ring, ring, ring  
Ring, ring, Ringdinho...  
A levantarse! O de un baldazo despertarás.

Ringdinho despiértate,  
que vengo trayéndote café.  
Mi calma se va a agotar,  
ya mismo quiero que estés acá!

Ring, ring, ring, ring  
Ring, ring, ring, ring  
Ring, ring, Ringdinho...  
A levantarse! O traigo el perro y te morderá

Sí mamá!!!

## HORMIGAS DE CIUDAD

L y M: Ruth Hillar-Daniela Ranallo

*A(add9)*  
Vienen juntas, hablan bajito,  
*D(add9)*  
adelantan paso a pasito,  
*E(add9) D(add9) A(add9)*  
son hormigas de ciudad.

*A(add9)*  
Codo a codo, todas mezcladas,  
*D(add9)*  
trabajando como apuradas,  
*E(add9) D(add9) A(add9)*  
van y vienen sin chistar.

*D A*  
Robando miguitas  
*A*  
de tus galletitas.  
*D A*  
van por los bolsillos  
*D F G A*  
hormigueando sin tu permiso.

*D A*  
Haciendo agujeros  
*A*  
en tus caramelos,  
*D A*  
van por los bolsillos  
*D F G A*  
hormigueando sin tu permiso.

Vuelven juntas al hormiguero,  
trabajaron el día entero,  
se merecen descansar.

Mientras arman el nuevo día,  
maquinando mil fechorías,  
son hormigas de ciudad.

Robando miguitas  
de tus galletitas.  
van por los bolsillos  
hormigueando sin tu permiso.

Haciendo agujeros  
en tus caramelos,  
van por los bolsillos  
hormigueando sin tu permiso.

Robando miguitas...

## GATO URGENTE

L y M: Ruth Hillar-Daniela Ranallo

*A F#7 Bm*  
Tanta gente que pasa urgente,  
*E7 A*  
requeteapurada y sin mirar.  
*A F#7 Bm*  
Tanta gente que pasa urgente,  
*E7 A*  
requeteapurada y sin mirar,  
*B7 Dm*  
si no mira donde camina...  
*E7 A*  
A que no se salva de tropezar!

*A*  
Ay! Qué gente  
*A*  
que camina!  
*E7*  
Gente urgente  
*E7*  
que no mira.  
*A*  
Ay! Qué gente  
*A E7*  
que pasando va...  
*E7 A*  
Uy! Sin saludar!

*A F#7 Bm*  
Qué le pasa a esta gente urgente  
*E7 A*  
que no mira para saludar?

Ay! Qué gente...

*B7 Dm*  
Y este gato de tan urgente,  
*E7 A*  
como esta gente va a tropezar.

*Del disco "Canticuénticos embrujados" editado por Gobi Music en 2009  
canticuenticos.com.ar/ canticuenticos@gmail.com*

Pasa gente que no se mira,  
requeteapurada al caminar.  
Pasa gente que no se mira,  
requeteapurada al caminar.  
Pobre gente la que se pierde  
sonrisas, por no saludar!

Ay! Qué gente  
que camina!  
Gente urgente  
que no mira.  
Ay! Qué gente  
que pasando va...  
Uy! Sin saludar!

Qué le pasa a esta gente urgente  
que no mira para saludar?

Ay! Qué gente.....

Y este gato de tan urgente,  
como esta gente va a tropezar.

CANDOMBE DE LAS DESPEDIDAS  
L y M: Ruth Hillar

*F* *Em*  
Son tan lindos los reencuentros  
*F* *C*  
que no vamos a llorar,  
*F* *Dm*  
si hace falta despedirse  
*Em F G C*  
para volverse a encontrar.

Son tan lindos...

*F* *Em*  
Marunga casi se va a animar  
*F* *C*  
a aparecer para saludar.  
*F* *G*  
Ringdinho entre dos bostezos,  
*Dm Em F G*  
tira un beso y empieza a roncar.

*F* *Em*  
Son tan lindos los reencuentros  
*F* *C*  
que no vamos a llorar,  
*F* *Dm*  
si hace falta despedirse  
*Em F G C*  
para volverse a encontrar.

Son tan lindos...

*F* *Em*  
Violética se sentó a esperar  
*F* *C*  
la carta que no llegaba más.  
*F* *G*  
Rasquito sigue volando,  
*Dm Em F G*  
y rascándose para variar.

*Del disco "Canticuénticos embrujados" editado por Gobi Music en 2009  
canticuenticos.com.ar/ canticuenticos@gmail.com*

Son tan lindos los reencuentros  
que no vamos a llorar,  
si hace falta despedirse  
para volverse a encontrar.

Son tan lindos...

Vicente entre remolinos va,  
no se quiere perder el final.  
Felisa dejó saludos,  
pues no pudo dejar de bailar.

Son tan lindos los reencuentros  
que no vamos a llorar,  
si hace falta despedirse  
para volverse a encontrar.

Son tan lindos...

Las diez ovejas balando están,  
diciendo cuánto van a extrañar.  
Y hasta las Brujas Marujas,  
saludaron con una postal.

Son tan lindos los reencuentros  
que no vamos a llorar,  
si hace falta despedirse  
para volverse a encontrar.

Son tan lindos...